

Tenemos el placer de presentaros **"Chiqui Chico"**, el nuevo espectáculo de la Compañía "Ñía" para los niños de 18 meses a seis años.

Al igual que **"Michú y yo"**, el espectáculo anterior que sigue de gira, **"Chiqui Chico"** es el fruto de un largo proceso de observación de los niños pequeños y de investigación teatral.

**COMPAÑÍA: ÑÍA**

**ESPECTÁCULO: "Chiqui Chico"**

**AUTORA: Sylvie Nys**

**PÚBLICO: Niños de 18 meses a cinco años**

**TEATRO de actores. Teatro a la italiana, en sala.**

**DURACIÓN: 42 minutos**

## **FICHA ARTÍSTICA**

Interpretación: Migue López y Sylvie Nys.

Dirección y texto: Sylvie Nys

Ayudante de dirección: Isabelle Perarnaud

Espacio sonoro: Santi Martínez Ortiz

Diseño de escenografía e ilustraciones: Montsé Gisbert

Realización de la escenografía: Pintura: Javier Ventura

Madera y accesorios: Paco Aragón

Textil: Merri Martín

Diseño del vestuario: Montse Gisbert y Merri Martín

Realización del vestuario: Merri Martín

Diseño de luz: Guillermo Jiménez.

Diseño del cartel y del folleto: Montse Gisbert

Fotografía: Yoni Flores

Grabación y montaje video: Paco Aragón

Diseño pagina web y dossier: Mario Méndez (Hincapié)

Producción: Asociación Cultural Pirouette,

**Distribución en red nacional e internacional, festivales, teatros:** [www.8co80.com](http://www.8co80.com)

Tel:954 430 704.Contacto: Elena Carrascal: 610 948 200 o Pilar Tavora:630 063 806

**Distribución en escuelas infantiles, bibliotecas y centros cívicos:** Asociación Cultural Pirouette, TLF: 954902773 / 653 684 522 Contacto: Sylvie Nys

## **SINOPSIS RESUMIDA**

Chiqui y Chico, ¡menudos amigos son! Del otoño al verano va creciendo su complicidad desarrollando sus capacidades de colaborar, explorando conceptos espaciales, creando su propia canción, viajando con la imaginación al campo, la ciudad, un lago, una isla, la montaña...

Una obra de teatro interactiva que inicia a los niños pequeños a la música en el universo gráfico de la ilustradora Montse Gisbert.

## DEL ESPECTÁCULO

Chiqui y Chico, ¡menudos amigos son!

En otoño, no se conocen.  
En invierno, no son amigos.  
En primavera, ¡qué risa!  
¿En verano? ¡De veraneo!

Una obra de teatro musical realmente adaptada a los más pequeños.  
Una obra llena de ternura, poesía y humor que tiene como tema central la amistad entre un niño que tiene miedo a lo desconocido y una niña que desea tener un amigo con quien jugar.

Los dos personajes juegan con unos cubos que se imbrican como muñecas rusas. Cada cara corresponde a una estación. Cada cubo corresponde a una nota musical.

A la vez que crece la complicidad entre Chiqui y Chico, se desarrollan sus capacidades de colaborar jugando con los cubos, explorando conceptos espaciales y musicales, transportándose con la imaginación al campo, la ciudad, un lago, una isla, la montaña...

Poco a poco, la música se enriquece:

En otoño, crean la base rítmica.

En invierno, juegan con las notas de la escala de do mayor.

En primavera, dos líneas melódicas dialogan y se completan.

En verano, Chiqui y Chico juegan libremente con los matices, los tempos y crean la letra de su canción.

Este espectáculo es interactivo. Está precedido de una breve animación musical (para los niños de + de 3 años) que permitirá a los pequeños espectadores participar durante el espectáculo, creando el ambiente sonoro.

“Chiqui Chico” se estrenó en el Teatro Tamayo de Granada en el marco del FEX, el 3 de julio de 2009 y en la “Feria de teatro en el sur” de Palma del Río el 8 de julio de 2009.

## FICHA TÉCNICA

**ESPACIO ESCÉNICO** mínimo para instalar el decorado:

- Apertura: 4 metros
- Profundidad: 5 metros
- Altura: 2m 65

**ESPACIO PARA EL PÚBLICO:**

- ¡Cuidado! El público tiene que estar en el mismo nivel que el decorado, o más arriba, sentado en unas “gradas”.
- La primera fila de espectadores se sienta a un metro y medio del decorado.
- El carácter íntimo y la proximidad son necesarios para el buen desarrollo del espectáculo.

## **DURACIÓN:**

- Montaje del decorado: 45 minutos
- Desmontaje: 40 minutos
- Carga y descarga: 10 minutos
- Espectáculo: 8 minutos de animación musical + 42 minutos de espectáculo.
- Tiempo mínimo entre dos actuaciones seguidas: 30 minutos.
- Duración (para niños de menos de 3 años): 42 minutos
- Número de personas de gira: 2 o 3 (con o sin técnico de luz)
- Los actores suelen llegar dos horas antes de la primera función.

## **EDAD DEL PÚBLICO:**

- De 18 meses a 6 años.

## **NÚMERO DE ESPECTADORES** por representación:

Teniendo en cuenta la edad de los niños, es imprescindible limitar el número de espectadores por función.

- En guarderías (menos de 3 años): 50 máximo
- En escuelas infantiles (de 3 a 5 años): hasta 75 niños.
- En teatro, un máximo de 120 personas (padres incluidos).

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

### PARA LA ILUMINACIÓN EN TEATROS:

- 3 varas electrificadas (mínimo: 2)
- 14 PC (mínimo: 9)
- 6 Fresnel (mínimo: 5)
- 5 Par 36 (mínimo: 0)
- 5 Recortes (1 con iris) (mínimo: 4)
- 22 canales de dimmer (mínimo: 12)
- Mesa de regulación programable
- Potencia: 20 Kw (mínimo: 15)

### PARA EL SONIDO:

- Un lector cd y amplificadores.

### EN ESCUELAS INFANTILES:

- La compañía se encarga de todo el material necesario.

## CURRICULUM COMPAÑÍA “ÑÍA”

La **Compañía “Ñía”** nació en Sevilla, en 1996, del encuentro de los actores Vicente Romero, Mercedes Almarcha, Isa Romero con la directora belga Sylvie Nys.

### Espectáculos:

- El armario de luna de Louis Aragon, 1996-1999.
  - Un muerto de Thomas Bernhard, 1997
  - Los Zapatos Besucones, création collective, 1997-2000
  - La sopa boba de Vicente Romero, 2000-2001.
  - Mari Maruji Pum Pum de Isa Romero, 2003-2005
  - Michú y yo de Sylvie Nys y Catchou Mynck, 2005-2009
  - Chiqui Chico de Sylvie Nys, 2009
- (+ informaciones y fotos en la página web: [www.sylvienys.com](http://www.sylvienys.com))

“**El armario de luna**” del poeta francés Louis Aragon es un “vaudeville surrealista”, una obra de suspense poético, un cuento donde la confianza y la pasión están en juego.

Estrenado en junio de 1996, el espectáculo fue premiado por el IX Certamen de Teatro Joven de Sevilla en la Sala Alameda en 1997 y participó en la Bienal de Creadores Jóvenes de Europa y del Mediterráneo, en Roma, en junio de 1999.

“**Los Zapatos Besucones**” (creación colectiva) es una obra poético-humorística para niños de 3 a 103 años.

Intervienen tres actores que interpretan varios personajes; realizan un trabajo completo en el cual se combinan interpretación, marionetas, acrobacia, malabares y canciones.

Estrenada en Sevilla en 1997, la obra participó en varios festivales (Baracaldo 97, Palma del Río off 98, La Rinconada 98,...). Contó con un centenar de funciones y más de 12000 espectadores.

“**La sopa boba**”, tragicomedia de Vicente Romero, es la historia picaresca de un hambre vital y transgresora, de una sed de esperanza y justicia, de una vida miserable y cruel.

Creado en el Festival *Sevilla a escena* en abril de 2000, el espectáculo participó en la *Muestra del teatro que viene* de Sevilla, Teatro Imperdible, en enero de 2001. Con esta puesta en escena, Sylvie Nys participó en el *IV Certamen de Mujeres Directoras de Escena* de Torrejón de Ardoz (Madrid), en marzo de 2001. El espectáculo se actuó en el Centro de las Artes del Circo *Balthazar* de Montpellier y en el Centro Cultural Español de Béziers, en mayo de 2001.

**Mari Maruji Pum Pum** de Isa Romero es un espectáculo sin palabras para todos los públicos, un musical todo terreno. Estrenado en mayo de 2003 en Sevilla y en Alajar, la obra estuvo de gira por la Provincia de Huelva.

**Michú y yo** es el primer espectáculo de la compañía dirigido a niños pequeños (de 18 meses a cinco años). Sigue de gira por numerosas provincias de España y participó en varios festivales y ferias en España y en Canadá (ver lista de actuaciones en la página web: [www.sylvienys.com](http://www.sylvienys.com))

**Chiqui Chico** es la nueva creación de la Compañía “Ñía” a la atención de los niños de 18 meses a cinco años. Se estrenó en el teatro Tamayo de Granada en

el marco del festival FEX el 3 de julio de 2009 y en la “Feria del teatro en el sur” de Palma del Río el 8 de julio de 2009.

**Sylvie Nys**, directora de escena, licenciada por El Instituto Nacional Superior de Las Artes del Espectáculo de Bruselas (INSAS), ha dirigido una veintena de obras de teatro en España y en Bélgica.

Considera que cada obra es un mundo, cada proyecto una aventura con objetivos y estéticas particulares.

Fundadora de la Compañía “Ñía”, Sylvie Nys colabora también con otras productoras. Actualmente, tiene 4 puestas en escena en cartelera:

- **“La esclusa”** de Michel Azama, con Maica Barroso, producido por Devenir Gestión Cultural. Preestreno en la Sala Poniente (Puerto Santa María) y estreno en la *Feria de Teatro en el Sur* de Palma del Río en julio de 2007. De gira en 2008- 2009 por Málaga (Sala Gadés/ Canovas), Sevilla (Teatro Central) y Granada (Teatro Alambra), Albuquerque, La Fundición (Sevilla), Alcalá de Guadaíra, Marbella,...
- **“Kahlo Caló”**, musical flamenco de la Compañía Amador Rojas sobre la vida de Frida Kahlo. Estreno en el Teatro Villamarta de Jerez el 11 de enero de 2008, de gira por Málaga, Granada, Córdoba, Valencia, Niebla, Madrid; participó en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla en el Lope de Vega en septiembre de 2008.
- **“Michú y yo”** y **“Chiqui Chico”** producido por la Compañía Ñía y la Asociación Cultural Pirouette.